

Imma Lucas (Lizfera)

ESTUDIOS

- 2015 Máster Oficial de Investigación en Arte y Diseño, (EINA Autónoma), Barcelona.
- 2009 UNED Licenciada en ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL. Primer ciclo de Historia.
- 1994/96 ESCUELA DE "LLOTJA", Barcelona. Procedimientos Pictóricos y Técnicas Gráficas.
- 1993 Marangoni Milán, Italia. Producción y diseño de moda, beca por IMPIVA.
- 1988-92 TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO. Escuela de AA y OA de Alcoy. Graduación, junio 1992.

TRAYECTORIA ARTISTICA

Imma abarca la pintura, fotografía, vídeo y performance. Desde el primer momento tiene una fuerte vocación hacia lo interdisciplinar y la investigación artística. Para ella el arte es un vehículo hacia el conocimiento de lo invisible y de todo aquello que escapa al intelecto.

Desde 1995 inicia una etapa introspectiva, y se sumerge en su propio abismo personal, de este modo se declara como artista marginal en un acto de rebeldía que huye de la promoción y prima su lado asceta. Utiliza la cámara, tanto la fotografía como el vídeo para indagar en la subjetividad: y se decanta por las imágenes borrosas y defectuosas, que según ella muestran el lado invisible y oculto de la realidad.

Pese a su fobia a exponerse y a "promocionar su obra", realiza alguna que otra exposición, en centros cívicos de Barcelona o culturales de la Comunidad Valenciana: "Alicia en un món Real", "Esclats", "Imatgeria"...

En el 2000 es seleccionada en el elenco de jóvenes artistas valencianos de la revista Ars Nova.

El mismo año la seleccionan como artista invitada y realiza una performance en la muestra Insonit, feria de arte y música digital de 2000 en Alcoy, Alicante.

En el 2014 realiza una exposición individual en el Punt Multimedia, Barcelona.

A partir de aquí decide hacer un break para dedicarse a la música en Barcelona, y comienza a tocar en bandas locales y a experimentar con la música y componer canciones.

Después será elegida como Artista Residente por Artefacto Sonoro, Quito Ecuador, presentando su proyecto en el Centro de cultura contemporánea de Quito en 2017.

Más tarde es seleccionada como jurado en proyectos de investigación artística para el ministerio de cultura de Quito, Ecuador 2018, y es ponente en el ciclo de conferencias sobre creatividad y desarrollo en latinoamerica: "hablemos".

Posteriormente es seleccionada para una performace, junto a otros artistas de Barcelona y la dirección de Ferran Utzet, por la Escocesa, pero problemas acarreados por el Covid19 se lo impide.

MUSICA

Seis años como músico y cantante en varias bandas de Barcelona. Tres años como bajista compositora y cantante en Deudoras, grupo postpunk de Barcelona. Cinco años en un proyecto personal desde el 2007.

DISEÑO

Colabora en proyectos de diseño multimedia y gráfico, alternado con formación en centros privados y formación a empresa.

IDIOMAS

Catalán, Inglés, Francés, Italiano